

## Cigarrprovning

När man njuter en cigarr förväntas en angenäm stund med intressanta, balanserade smaker och aromer. Men att hitta ord för att beskriva aromer är verkligen inte alltid så lätt.

Här hittar du en lite förenklad text om skillnaden mellan smak och arom och vilka som kan dyka upp i cigarren. Kanske känner du igen några och får en aha-upplevelse från tidigare njutningsstunder.

Oftast känner man ett antal olika saker som alla samverkar till en helhet. Det är dessutom normalt att cigarrens karaktär förändras under tiden man njuter. Det är inte ovanligt att en cigarr kan börja väldigt kraftigt med en tydligt jordig och kryddig karaktär för att sedan mot mitten övergå i en betydligt mjukare och nötigare ton.

En sak som vi vet kan vara svårt att skilja på är styrka och smak/arommängd. Styrka är nikotinhalt och om den är hög upplever man en rejäl mättnad. Smak/arom däremot ger inte alls samma tyngd och mättnadskänsla.

### Att lära sig hitta smaker och aromer i cigarren

När man hör en cigarr beskrivas med olika ord kan det ibland vara svårt att föreställa sig dessa. Lika svårt kan det vara att hitta dessa själv. För att beskriva aromer kan man, för att underlätta, använda sig av ett aromhjul. Man utgår från mitten på hjulet och tar sig sedan ut mot kanten. Ofta hittar man då enklare till en arom som man känner igen men inte kan sätta ord på.

Det går att göra ett aromhjul för cigarrer väldigt innehållsrikt men vi har valt att göra detta förenklat. Nedan hittar du vårt aromhjul som kan hjälpa dig att hitta cigarrens smaker.

Använd aromhjulet tillsammans med vårt provningsprotokoll och med lite träning kommer det genast att upplevas en liten aning enklare att sätta ord på det man upplever.

### Smaker

Men innan vi börjar med att beskriva olika aromer så behöver man känna till lite om våra olika grundsmaker. Det finns några saker man känner i cigarren som inte går att koppla till en viss arom av till exempel trä, honung eller rödpeppar.

Det vi normalt kallar våra grundsmaker kan enkelt räknas upp med smakerna; Beska, Syra, Sälta & Sötma. Det är de smaker vi känner på tungan. För att en cigarr, eller annat man smakar på, skall uppfattas balanserat så behöver alla dessa vara med.

Syrlighet är en sådan smak. Syrlighet, som är en av de grundsmaker tungan kan känna, har en viktig funktion i cigarren. Syrlighet har effekten att den triggas igång saliven i munnen och kan ihop med annat skapa en riktigt trevlig och krämig upplevelse. Dessutom så är det bra att det genereras saliv i munnen då det generellt ger en betydligt behagligare upplevelse. Syrligheten, oavsett om den är framträdande eller inte, skapar tillsammans med andra grundsmaker en bra balans där munnen inte blir trött.

Beska/bitterhet är en annan grundsmak. Ensam är den inte speciellt angenäm men i mindre mängd och tillsammans med till exempel syrlighet och sötma skapar den en ypperlig balans.

## De aromer man kan hitta i cigarrer

Det finns en oerhört stor mängd upplevelser i en cigarr. Här följer en beskrivning av några av alla de aromer man kan tänkas hitta i sin cigarr.

### NATUREN

#### Jordighet

När man tänker på ordet jordighet, så är det inte just smaken av att smaka på jord som man skall tänka på. Just jordighet kan vara svår att beskriva men känns ofta igen på en mineralrik och mullig lätt kryddig känsla. Jordighet allena är sällan en trevlig arom, men i kombination med andra aromer kan cigarren verkligen lyfta.

#### Läder

En annan arom som kanske inte låter så trevlig är läder, men likt annat kan den fungera utmärkt tillsammans med andra aromer. Detta är en av alla aromer som inte är så lätt att definiera med ord, men känner man den så vet man precis vad det är.

#### Stall

Stall är en arom som man kanske först känner igen när man doftar på cigarren. Att det är en vanlig doft/arom i cigarren är fullt naturligt då det i stallet kan hittas naturliga smaker som också genomgått jäsning/fermentering.

### KRYDDOR

Krydda är en väldigt generell benämning då det finns väldigt många olika kryddor man kan finna i en cigarr. Allt från lakrits och kanel till olika peppartyper. Så en beskrivning att en cigarr har kryddiga toner innebär inte per automatik att cigarren har en pepprig ton.

### FRUKTIGHET

En fruktig känsla i cigarren kan vara en ganska odefinierad arom. Man kan hitta en mängd olika fruktiga smaker, såsom; citrus, äpple, tropiska frukter med mera.

Citrus, som kanske är den vanligaste fruktiga aromen i cigarrer, är oftast den som är lättast att känna igen.

### KAFFE

Kaffe upplevs oftast som rostade toner. Dessa kan man hitta i många olika typer av cigarrer, men nästan alltid i mörka Maduro-cigarrer. Kaffe och cigarr fungerar utomordentligt bra ihop, om man dessutom har något sött till blir det extra njutbart, vilket ju är ett bra bevis på att det är angenäma smaknyanser i cigarrer. Kaffe-aromen kan upplevas variera från en kraftig espresso till en riktigt krämig mjuk Café au Lait.

### NÖTTER

Likt vissa kaffe-aromer ger oftast nötighet en rund krämig känsla. Detta är en arom man kanske oftare hittar i en lättare cigarr. Just subtila smaker ger sig oftast bättre tillkänna i lättare cigarrer (lägre styrka).

### SÖTA TONER

#### Kakao

Kakao ligger inte så långt från kaffet och tobaken i sin arom. Inte så konstigt då dessa tre växter ofta odlas i samma regioner. Just kakao är inte direkt en söt arom men hjärnan gör gärna kopplingen till sötma då man ofta kopplar kakao till choklad. Finns det dessutom lite sötma och annat i cigarren som samspelar kan man mycket väl känna igen mjölk- eller mörk choklad. Karamell och sirap kan också hittas i de cigarrer som har en sötare känsla.

## BLOMMIGA TONER

Blommiga smaker är ofta väldigt subtila och flyktiga. Oftast något som hittas i lite lättare och mjuka cigarrer.

### VÄXTLIGHET

Trä är liksom jordighet en arom som man kanske inte förknippar med något smakmässigt gott. Men tänk istället smaken som doften av till exempel ek eller ceder och genast låter det mer behagligt. I vissa typer av cigarrer är gräsiga toner väldigt väl framträdande. Just gräsiga toner kan uppfattas torra men i kombination av en lätt syrlig smak blommar gräsigheten gärna ut till en mjuk krämig känsla.

## AROMER SOM INDIKERAR ATT CIGARREN ÄR DEFEKT

### Ammoniak

Känner man smak av ammoniak så är cigarren helt klart alldeles för omogen. Ammoniaken kommer från näringsämnen i jorden och är en defekt man vill få bort genom fermentering och lagring. Bortsett från att inte vara en angenäm smak/doft så bidrar ammoniak till betydligt sämre brandegenskaper. Brinner en cigarr dåligt så kommer följdproblem och man kommer med största sannolikhet inte få en så pass bra upplevelse som man är värd.

### Mögel

Mögel finns överallt och doften/smaken är lätt att känna igen för alla som varit i en fuktig källare. Detta är en av de smaker/dofter som tydligt säger att cigarren inte är optimal och med största sannolikhet förvarats felaktigt.

## Några andra tankar kring upplevelsen av cigarren

### Balans

En sak som ofta glöms bort är hur balanserad en cigarr är. Detta kan tyckas konstigt då bra balans är något som är nödvändigt för en bra upplevelse. Vad är då balans i detta fall? Det är när allt samverkar och man får en jämn harmoni av grundsmakerna på tungan. Är cigarren balanserad så blir man inte alls trött i munnen. Observera att detta gäller grundsmakerna; sött, salt, surt och beskt. En cigarr kan ha en oerhört trevlig smak av till exempel mjölkchoklad men ändå vara direkt tröttsam för munnen.

### Styrka

Är en kraftig cigarr jobbigare än en lätt cigarr? Nej, den slutsatsen är inte korrekt. Det finns många exempel på kraftiga cigarrer som har en så pass bra balans att de inte alls är jobbiga för munnen. Det finns också exempel på motsatsen där milda cigarrer är obalanserade och tröttande för munnen.

### Eftersmak

Det är lätt att tänka på att bara känna smak när man har rök i munnen. Minst lika viktigt är vad som är kvar när man blåst ut röken. Att eftersmaken är lång och behaglig är viktigt då det är den smaken som skapar ett bestående intryck, men också den smak som skall kombineras med en eventuell dryck eller annat man har till cigarren.

### Rena munnen

Om man skall leta efter så mycket smaker som möjligt så är det bra att låta munnen vara så opåverkad av annat som möjligt. Vad du har ätit innan kommer att påverka vad du känner. Har man ett glas vatten till, gärna kolsyrat, så kommer munnen vara mindre påverkad. Dock kan annat i glaset/muggen förhöja njutningsstunden än mer och cigarr handlar ju främst om att just njuta.

## Är det viktigt att känna cigarrrens smak och sätta ord på det?

Nej, absolut inte. För många är den bästa cigarr de någonsin provat något som bara flöt på utan att man egentligen tog någon större notis mer än att det var just gott. Hade denna cigarr varit obalanserad kan vi lova att man inte känt så.

Men vill man tillsätta en dimension till, så är det ganska roligt att prova en cigarr tillsammans med ett provningsprotokoll. Vi vågar lova att du får några riktiga aha-upplevelser.

## Instruktion för provningsprotokollet

### Sida 1

#### Innan tändning

Gör en bedömning av cigarren innan tändning. Hur ser cigarren ut och hur känns den? Sätt ett betyg för varje del samt ett sammanlagt för denna grupp.

#### Intryck

Denna del är uppdelad i två olika grupper. Den första en mer teknisk bedömning och den andra mer kring aromer. Sätt ett betyg för varje del samt ett sammanlagt för respektive grupp.

#### Sammanfattning

Sätt ett generellt betyg vad du tyckte om cigarren samt ett betyg utifrån hur prisvärd du tycker cigarren är. Sammanställ sedan alla 20 x (1-5) betyg för att få en summa.

Du har också möjlighet att här skriva kommentarer du har kring cigarren.

### Sida 2

#### Smak & Aromdiagram

Detta är uppdelat i två delar – Ett smakdiagram och ett för aromer. Markera en punkt i diagrammet för hur tydlig varje del. Där mitten är ingen påverkan alls och längst ut har en maximalpåverkan i form av smak och upplevelse.

*Se exempel för en cigarr som i detta fall är en välbalanserad cigarr från Nigaragua.*

